Sélection thématique

Aout 2026

Le CSG en littérature



Centre de documentation et d'information du CNES/CSG

Centre technique – Bâtiment ATLAS

Ouvert du lundi au jeudi de 9 h 00 à 16 h 00 sans interruption

Et le vendredi de 9 h 00 à 12 h 00

Pour toute demande : infodoc-csg@cnes.fr - 0594 33 57 17 ou 0594 33 53 03

Le catalogue complet des références disponibles dans votre Centre de documentation et d'information est accessible via : https://bibliotheque.cnes.fr/ ou https://bibliotheque.cnes.fr/dyn/portal/index.xhtml (hors CNES)

En ce mois d'août, votre CDI vous propose une sélection de romans dont l'action se déroule autour du CSG. Découvrez donc des curiosités littéraires écrites par des ingénieurs ou d'autres écrivains confirmés ou moins connus.

Décompte final



DAUTRIAT Eric
P. Galodé, 01/01/2008 - 465 p. **N°11882/100**

Chef du programme EAP pendant le développement d'Ariane 5 puis chef du programme 502 et enfin Directeur des Lanceurs du CNES, Eric Dautriat livre ici son premier roman. On suit l'enquête qui est menée après un échec à l'origine douteuse d'un lancement d'Ariane 6. En filigrane de l'intrigue, on découvre les coulisses industrielles, économiques, politiques, et les enjeux stratégiques et financiers de la conquête spatiale

Opération Dédale



THEVENET Claude
Editions Flammarion, 01/12/1999 - 320 p. **N°9434/100L**

Coup de théâtre dans le monde spatial : Ariane 5 explose en vol lors son premier essai. Accident ? Sabotage ? Qui sont les organisateurs de cette "opération Dédale" ? D'anciens agents américains dirigés par un vétéran de la DST ? un technicien du CSG ? des financiers sans scrupules ? Dans une aventure où apparaissent les services français, des espions, des hommes demain, la DST, Ariane devient l'héroïne, malgré elle, d'un techno-thriller.

Nous trois



CHENOZ Jean
Minuit, 01/01/1992 - 218 p. **N°14743/100L**
Sixième roman de Jean Echenoz, l'auteur de « Je m'en vais » et d'autres romans primés (Goncourt, Medicis…), « Nous trois » fait traverser la planète à son lecteur et l'emmène même au-delà, jusque dans l'Espace. Le narrateur emmène son lecteur du Sud de la France à la Guyane, mû par ses amours mais aussi l'aventure technique, celle de mettre en orbite un satellite de surveillance sismographique. De l'île Royale à la terrasse du bar des Palmistes, et jusqu'à, bien-sûr « l'astroport » de Kourou, certains lieux, à peine évoqués dans ces pages, sont bien reconnaissables des habitants de notre territoire.

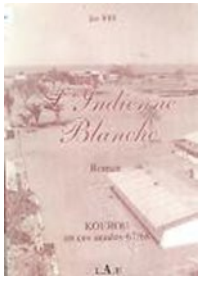
Hélices, tuyères et palétuviers



PSALMON Serge
Publibook, 01/01/2015 - 494 p. **N°14829/100L**

Ce livre retrace surtout l'évolution de la grande aventure spatiale en France et en Europe depuis la seconde guerre mondiale. Il intègre en grande partie le Centre Spatial Guyanais (CSG) et la Guyane en général, en reprenant son histoire depuis Daniel de la Ravardière de la Touche en 1604.
On y trouvera les fusées-sondes, la fusée européenne Europa II, Diamant et surtout Ariane, depuis ses multiples centres d'essais en Europe jusqu'à sa base de lancements de Kourou. Enfin, l'Aéro-club, avec ses nombreuses vicissitudes, complètera le cadre de vie de ce Centre Spatial du bout du monde, situé, rappelons-le, à quelques cinq degrés de l'Equateur, pratiquement l'idéal pour un lanceur de satellites. (4ème)

L'Indienne blanche



BRU Jac
Le Livre A l'Unité, 01/09/1998 - 192 p. **N°9171/100L**
L'histoire se déroule dans les années 67-68, sur le chantier du CSG et dans la forêt équatoriale. Evelyne, jeune dessinatrice de 18 ans, est appelée à remplacer in extremis un technicien qui devait prendre ses fonctions sur le chantier du CSG. Du jour au lendemain elle quitte Paris pour la Guyane. Elle s'insère petit à petit dans la vie de chantier, séjourne dans les villages indiens, assistent aux premiers tirs de fusées Véronique. Plus tard, elle sera recueillie par un chef indien à la suite d'un accident de navigation, et décidera de rester parmi ses hôtes)

CosmoS 21 : de Jules Crevaux à Constantin Tsiolkovski



VOSTRIKOV Wladimir
Les éditions du Net, 22/09/2015 - 251 p. N°14828 / 100L

CosmoS 21, dont le titre est inspiré de la COP21, qui s'est déroulée fin 2015, est un roman futuriste racontant l'élaboration d'une nouvelle base de lancement en Guyane, celle de Falaise Crevaux, nommée ainsi par l'auteur en hommage à l'explorateur du 18ème siècle. C'est depuis cette nouvelle base que les cosmonautes de l'organisation spatiale internationale, la NSEA, monteront désormais à bord des navettes pour la planète Mars, afin d'y construire une nouvelle civilisation.

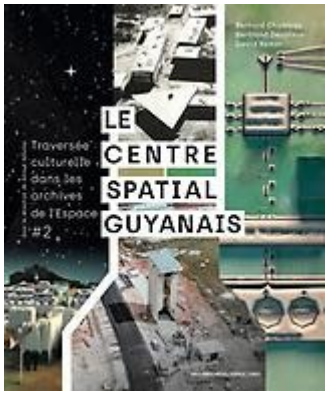
Bob Morane : Rendez-vous à Maripasoula



VERNES Henri
Ananké, 04/11/2011 - 152 p. **N°14342/100L**
Une aventure du célébre aventurier en Guyane sur les bords du Maroni, écrit de la main du père de Bob Morane, Henri Vernes, venu s'imprégner de notre territoire et du CSG avant l'écriture de ce roman. Plus qu'une oeuvre de fiction, le lecteur y découvre des indices culturels bien réels de la vie contemporaine guyanaise, entre les lignes romancées et parfois fantaisistes, comme cet hélicoptère invisible de l'armée française qui survole notre forêt et sur lequel enquêtent Bob Morane et son acolyte Bill Balantine

Et aussi, pour les passionnés d'histoire, un autre point de vue sur l'implantation du CSG en Guyane à travers des archives commentées par le poète et romancier Bernard Chambaz :

Le Centre spatial Guyanais : traversée culturelle dans les archives de l'Espace # 2



CHAMBAZ Bernard ; DEZOTEUX Bertrand ; REDON David
CNES (Centre national d'études spatiales) ; Observatoire de l'Espace, 01/09/2021 - 207 p. **N° 15950/ 14B**
Dès 1964, est lancé pour la construction du CSG, un gigantesque projet d'aménagement du territoire destiné à faire sortir de terre, en quelques années, les infrastructures nécessaires : aéroport, routes, port, bâtiments techniques, logements. Un développement à marche forcée qui se concrétisera par le lancement réussi d'une première fusée-sonde dès 1968. Les archives regroupées et présentées dans cet ouvrage témoignent de cette épopée mais le projet de l'équipe pluridisciplinaire qui revisite ici ces documents est tout autre. Ensemble, **l'auteur Bernard Chambaz**, le plasticien Bertrand Dezoteux et l'historien de formation David Redon convient le lecteur à découvrir l'histoire de la construction du Centre spatial guyanais, tout en sondant les passions qui ont accompagné cette aventure

Bernard Chambaz est poète et romancier, il se tourne vers l'écriture après une agrégation de lettres modernes et d'histoire. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont Petit voyage d'Alma-ata à Achkabad aux éditions du Seuil en 2003. Il est lauréat du prix Goncourt du premier roman pour L'Arbre de vies (F. Bourin-Julliard, 1992) et du prix Apollinaire pour Eté (Flammarion, 2005). Ses romans Plonger et Caro carissimo Puccini, sont parus respectivement en 2011 et 2012 chez Gallimard. En 2020, il publie Hourra l'Oural encore aux éditions Paulsen.

La page dédiée à cet ouvrage :
https://cnes-observatoire.fr/ode-recherche/2020-10-04_grace-kourou/lancement-grace2020-kourou.html

Pour **plus de références** consultez le catalogue des Centres de documentation du CNES :

https://bibliotheque.cnes.fr/ ou https://bibliotheque.cnes.fr/dyn/portal/index.xhtml (hors CNES)