



## PHOTOGRAPHE / VIDEASTE (H/F)

### POSTE BLC N°098/2025

---

**ACTIVITE** : Prises de vue photo et vidéo sur les campagnes de lancement. Reportages techniques ou pour des besoins de Communication en fonction des événements. **SITE** : Base Autre **QUALIFICATION** : Technicien Sup – Agent de Maîtrise **FILIERE** : 300 Maintenance Industrielle **NATURE DU CONTRAT** : Contrat à Durée Indéterminée **MOTIF DE RECRUTEMENT** : Remplacement

## DEFINITION ET CARACTERISTIQUES DU POSTE

**CONTEXTE** : Dans le cadre de la montée en cadence des lancements sur la base, nous renforçons notre équipe Médiaque par l'embauche d'un (e) Photographe /Vidéaste. **MISSIONS GENERALES** :

- Assure la mise en œuvre et l'exploitation de système de vidéosurveillance analogique / IP et de leurs équipements associés
- Assure la mise en œuvre et l'exploitation de système de caméras numériques spécifiques (ex : CNR : caméra numérique rapide) et de leurs équipements associés
- Assure la maintenance corrective et préventive de l'ensemble des équipements optique / vidéo (OV) sous la gestion du service GS (gestion système) sur l'ensemble de la Base de Lancement et des sites distants.
- Assure le contrôle permanent et l'amélioration de la qualité technique des équipements.
- Utilise l'outil de la GMAO (gestion de la Maintenance Assisté par Ordinateur) fournis par le CSG
- Réalisation d'étude et dossier d'instruction dans le cadre de projet.
- Assisté par Ordinateur) fournis par le CSG
- Renseigne les FA (Fiches d'anomalies) sous l'outil de gestion des FA fournis par le CSG
- Assure l'exploitation (support technique), la maintenance et le service de proximité des salles de réunion et de conférence sur l'ensemble du CSG
- Assure la Gestion administrative comprenant :
  - Rédaction et mise à jour de procédures
  - Rédaction de BT (Bon de Travail)
  - Rédaction de CR (compte rendu d'opération)
  - Mise à jour de Plan et de synoptique d'installation audiovisuel (maitrise Autocad ou Visio souhaitée)

Support technique pour les projets

- Pourra assurer un poste de Responsable d'opération en chronologie de lancement après avoir été formé.
- Réalise des astreintes GS après maitrise des systèmes

### FORMATION :

- Formation supérieure de Bac+2 minimum dans les métiers de l'audiovisuel option E

### EXPERIENCE SOUHAITEE :

- 5 ans minimum dans une fonction similaire

#### **CONNAISSANCES PARTICULIERES :**

- Maîtrise de l'exploitation et de la maintenance des systèmes audiovisuels Institutionnels et Broadcast analogiques et numériques.
- Bonnes compétences rédactionnelles
- Maîtrise des systèmes et plateforme de communication unifiées (Skype, Teams, Webex, Renater, etc..)
- Maîtrise des réseaux IP et informatique. (Configuration Ethernet, configuration de switch, réseau IP)  
Notion de vidéo surveillance sur IP

#### **CONDITIONS DE TRAVAIL :**

- 35 heures / RTT
- Mutuelle
- Prévoyance
- 13<sup>ème</sup> mois
- Convention de site

#### **APTITUDES REQUISES :**

- Sens du client interne et externe
- Capacité d'écoute
- Méthodologie
- Sens de la synthèse et de la réactivité
- Force de proposition technique

**DATE D'ENTREE EN FONCTION : Au plus tôt**